

Hi there!
はいさい!
你好!

ニュージャージー州出身。
2024年8月1日国際交流員
(CIR)として浦添市役所
国際交流課に配属。

ゆくいみそ〜れ〜!

ジェイソンと
ひと息カフェトーク

Episode
14
smells yummy talk
and journey talk

原文・和訳
ジェイソン チェン
JASON CHENG

「映画」というひといき

今年のコラムを読んでくださった読者の皆さん、いっぺりにふえーでーびる!<(_ _)>

アメリカに住んでいた頃はそれほど映画館に行くことはなかったのですが、沖縄に来てからは毎月だいたい2本くらい観ています。一週間分の疲れを癒すご褒美でもあり、ALTの先生や同僚たちとの数少ないプライベートな時間でもあり、何よりも本国内で観るより安いからです。「ベスト・キッド:レジェンズ」、「チェンソーマン:レゼ篇」、「宝島」など観るジャンルもさまざまです。「鬼滅の刃」と「チェンソーマン」は同じ日に観ました。初めての4DX鑑賞だったので、とても楽しくて印象的でした。「宝島」についても書きたいのですが、それはまた市のホームページでコラムとして投稿します。

話は変わりますが、読者の皆さんの声を聞きたいと思っています。「国際交流員の仕事」や「アメリカの文化」などについて、私に聞いてみたいことを皆さんから募集して、コラムでお答えいたします。また、今までのコラムについての感想や「補足説明が欲しい」、「OOについてももっと教えてほしい」といったご意見もお待ちしています。



▲ご質問はこちらから

A Breather Named "Films"

To the readers who read this year's columns, "ippee niffee deebiru (thank you very much in Okinawan)." <(_ _)> (bowing emoticon)

When I lived in the US, I didn't go to the movie theater that often, but since coming to Okinawa, I've been watching about 2 films per month. It's a little reward to help me unwind from the week's fatigue and a rare chance to connect with other ALTs and coworkers, and above all, it's cheaper than watching movies back home! I've enjoyed all kinds of genres: The Karate Kid: Legends, Chainsaw Man: Reze Arc, Hero's Island, and more. I even watched the Demon Slayer and Chainsaw Man on the same day. It was my first time watching in 4DX, and it was incredibly fun and memorable. I'd also like to write about Hero's Island, but I plan to save that for another column on the city's website.

Changing the topic, I'd love to hear from you, my readers! I imagine you might have questions about things like my CIR work, About me, American culture, etc.! I'll be collecting questions from citizens and answering them in a future column. I also welcome feedbacks on my previous columns; whether it's "I'd like some additional details about a previous topic," or suggestions like "I want to know more about OO," etc.

映画「宝島」を観てきた。真藤順丈氏の直木賞作品「宝島」の映画版である。物語は戦後間もない頃の戦果アギヤーと呼ばれた青年たちの半生を描いた作品である。リーダーで突如消えた英雄オンと、警官となった親友のグスクテロリストになった弟のレイ、小学校教師となった恋人のヤマコの4人が、時代の渦に翻弄されながら一途に走り抜けた青春の物語。友情・恋愛・尊敬・嫉妬・憧憬・怒りが複雑に交錯する熱帯夜を疾走するよつな感覚だ。

「宝島」

はいさい!
MAYOR
COLUMN



浦添市長 松本哲治
Tetsuji Matsumoto



▲映画「宝島」公式ホームページ

的リアルな匂いを放つ物語である。史実に忠実でありながら、同時に誰もが感情移入しやすい人間ドラマに編み上げた作家・真藤順丈氏と、この大作を見事に劇場映画として仕立て上げた監督・大友啓史氏と、俳優陣をはじめとした関係者・スタッフ全ての方々の努力と熱意に心からの感謝である。

ところが、である。しかし、である。この映画を観終わって小説を読み終わって一番の感想は苦しさである。沖縄の歴史にまつわるこの物語をウチナーンチュウではない作家が書き上げウチナーンチュウではない監督が映画を作った。素晴らしい作品であったからこそそこにウチナーンチュウとしての悔しさも突きつけられた気がした。こんな物語を本当は君たちウチナーンチュウこそが紡ぎ、本来は君たちウチナーンチュウこそが世に問うべきではなかったのかと。そしてこの物語は最後にこんな一文で幕を閉じる。「そろそろ本当に生きる時がきた」と。

多くの方にこの映画を観てほしい。できれば、結構な長編ではあるけれど原作も読んでほしい。沖縄と共に今を生きるまでの方へ。



浦添市公式 Instagramにも投稿してるよ!

てだっ子STUDIO

てだこキッズファースト 宣言大使 てだ子

宮城在 食後のアイスいただきます

宮城在 仲食し姉妹

前田在 ホールで遊ぶの大好き♡

伊礼 向羽 ちゃん (3歳)

松本 杏 ちゃん (3歳)
茅 ちゃん (3か月)

松川 幸瑚巳 ちゃん (8か月)

写真募集!

【募集対象】 市内在住の0~9歳のお子さん
【応募方法】 右記の二次元コードから①お子さんお名前②ふりがな③年齢または月齢④居住区⑤一言コメントと、画像データ(JPEG等)を添付し送信してください。

●写真は、お子さんの顔全体が写っているもの(たて撮り推奨)
●これまでに掲載されていないお子さんを優先します。
●応募者多数の場合は、抽選の上、掲載します。掲載の可否については連絡いたしませんのでご了承ください。

応募はこちら▲

簡単!健康!サツと作れる!

30分

レバーが苦手な子からも人気!
レバーフライ

栄養UP

材料(4人分)

- 豚レバー.....200g
- 塩こしょう.....少々
- 小麦粉.....大さじ1.5
- 溶き卵.....1個分
- パン粉.....1カップ
- 三温糖.....大さじ1弱
- しょうゆ.....小さじ2
- みりん.....小さじ1
- おろしにんにく.....少々
- 水.....大さじ1
- 揚げ油.....適量

作り方

- ①耐熱容器にタレの材料を入れ、電子レンジで1分加熱する。
- ②豚レバーを薄くスライスする(7mm~1cm目安)。ボウルにスライスしたレバーとたっぷりの水(分量外)を入れ、途中水を替えながらよく洗い、血抜きをする。
- ③ペーパータオルで②の水気を拭き取り、塩こしょうをふる。
- ④③に小麦粉、溶き卵、パン粉の順に衣をつけ、170℃の油で約4分揚げ(中まで火が通ればOK)。
- ⑤揚げたてのレバーを器に盛り付け、①のタレをかけた後完成!

栄養成分表示(1人当たり)
エネルギー 223kcal/食塩相当量0.8g/鉄6.9mg

うめ〜しポイント

さっくりと揚げた後にタレをからめるので、クセがなく、レバーが苦手な人でも美味しく食べられるメニューです。

レシピ提供: 子ども未来課