

文学の中の女性像

文学作品の中に描かれる女性は、
時代とともにどのように変わってきたのでしょうか。
文学を通してジェンダーを考えてみましょう。



日時 8月31日(月) 19時～20時30分

場所 浦添市男女共同参画推進ハーモニーセンター

講師 与那覇 恵子 さん (東洋英和女学院大学教授)

対象 浦添市在住・在勤の方

定員 30名(先着順)

受講料 無料

託児 満5ヶ月以上、無料、要予約

募集期間 8月25日(火)まで

ドラマ「花子とアン」の舞台となった
東洋英和女学院大学の教授で、県出身
の与那覇恵子先生のお話を聞いてみ
ませんか？

手話通訳
あり

お申し込み・お問い合わせ (8時30分～17時 土日祝祭日除く)
浦添市男女共同参画推進ハーモニーセンター

TEL 098-874-5711 FAX 098-874-5890 E-mail harmony@city.urasoe.lg.jp

文学の中の女性像 申し込み書

(FAXの場合はそのままお使い下さい)

FAX 098-874-5890

ふりがな 氏名				連絡先	
託児希望	お子さんの名前 (ふりがな)				
☐ する	(	)	(	才	ヵ月)
☐ しない	(	)	(	才	ヵ月)

与那覇 恵子 (よなは けいこ)

著書、共著に『現代女流作家論』『後期 20 世紀女性文学』『戦後・小説・沖縄』