

琉球オペラ「アオリヤエ」

参加者募集



浦添市文化芸術振興事業実行委員会では、琉球オペラ創出事業として、今年度で3年目になる、琉球オペラ「アオリヤエ」のワークショップを行います。このオペラは、浦添ようどれを舞台とした尚寧王とその妃・阿庇理屋恵の物語です。

6月から10月までの約4か月間、歌唱、演技、ダンス、楽器演奏のワークショップを行い浦添に根付いた舞台公演を目指します。
あなたの得意な歌・楽器・踊りでこのオペラと一緒に作り上げませんか？



ワークショップ募集要項

- 演目**：「アオリヤエ2012～ようどれに眠る愛～」
10月20日(土)・21日(日) てだこホール大ホールにて公演(予定)
- 練習期間**：6月24日から10月下旬まで(全40回)
- オリエンテーション**：6月24日(日) 午前10時～午後0時30分(中央公民館分館)
- 対象**：浦添市在住または在学(中1～大人)で継続して練習に参加できる方
- 人数**：50人※先着順。定員に達し次第、締め切ります。
- 練習会場**：浦添市中央公民館分館やてだこホールなど
- 音楽監督**：新垣 雄 **演出**：新垣 雄・嘉手納 良智 **脚本**：嘉手納 良智
- 参加費**：3,000円(保険加入代など)
- 募集期間**：6月4日(月)から6月20日(水) 午前8時30分～午後5時15分
- 申込書**：文化課窓口で配布しています。また、市ホームページからもダウンロードすることができます。
- 応募方法**：申込書に参加費を添えて文化課へ持参、または郵送してください。
郵送の場合 〒901-2501 浦添市安波茶 1-1-1 浦添市役所文化課宛

問い合わせ 文化課文化振興係 ☎876-1234(内線6211)



平成24年度 男女共同参画週間

6月23日(土)～29日(金)

「あなたがいる わたしがいる 未来がある」

男女共同参画

男女共同参画社会とは
男性、女性がお互いの人権を尊重し、協力して、それぞれの個性と能力を發揮できる社会です。

今年度は「男女共同参画による日本再生」が重点
日本は、人口減少・高齢化が進み、更には昨年起こった東日本大震災からの復旧・復興、日本経済の再生など、様々な課題の解決を迫られています。その中で、女性が社会のあらゆる場面に参画し、その能力を發揮することが、ますます必要とされています。例えば、経済・ビジネスにおいて女性がもっと活躍すること、震災からの復旧・復興において女性が参画し、その視点を加えること、ワーク・ライフ・バランスにより男女の働き方や生き方を変えることなど、女性が日本再生の担い手として重要な役割を果たすことは、元氣な日本を取り戻す鍵となります。

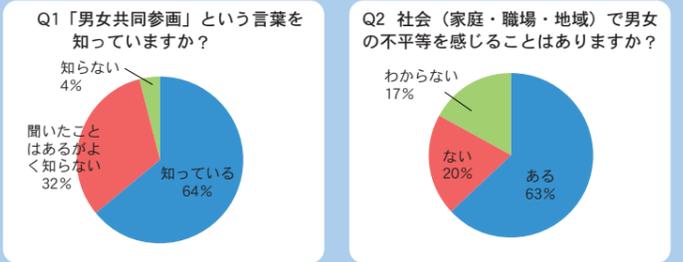
詳しくは、内閣府男女共同参画局ホームページをご覧ください。
<http://www.gender.go.jp>

男女共同参画週間行事
浦添市では、男女共同参画週間にあわせて、次の行事を開催します。私たちの周りの男女のパートナーシップについて、この機会に一緒に考えてみませんか。

パネル展
期間 6月22日(金)～29日(金)
場所 市役所1階市民ホール
展示内容
・男女共同参画週間に関する資料
・情報ボランティア養成講座受講生による「男女共同参画」パネル
・浦添市女性団体連絡協議会紹介パネル

行政相談(男女共同参画担当)
日時 6月28日(木)
午後1時～4時
場所 市役所1階市民ホール
相談員 山川重子 氏

＜平成23年度ハーモニーセンター講座受講生アンケートから＞



Q2で「ある」と答えた方は、具体的にはどのようなことですか？

- ・女が家事をするものと互いに思っている。
- ・職場での管理職の比率など、まだまだサポートが足りない。
- ・PTA、自治会などに父(男)が参加すると必ず役員を与えられる。
- ・子どもが病気をしたとき、看護のために仕事を休まないといけないとき、家事、育児は両親の役割なのに母親に偏りすぎている感じがする。
- ・女性視点からの意見は流される。 ほか

気づくことから始めよう

～暮らしの中の男女共同参画～
職場や自治会、ちょっとした集まりや会議で重いものを運ぶのは「男性」、受付やお茶の準備は「女性」というふうに、性別によって作業を分担していませんか？状況によっては重労働が負担な男性もいますし、接客ばかりで肝心の内容について、じっくり考える時間がなく雑用だけに終わって残念に思う女性もいます。

誰もが気持ちよく活動に参加できるよう、今一度、それぞれの役割分担を考えてみませんか？



問い合わせ 浦添市男女共同参画推進ハーモニーセンター ☎874-5711