

いけばなの^わ和・^わ輪・^わ環をつなぐ

いけばな^{さ が ごりゅう}嵯峨御流 ^{ひ が きぬほ}比嘉 絹甫

わたし うらそえしなんべいいじゅうしゃして いけんしゅうせい ^{ぶん か けんしゅう}私 が浦添市南米移住者子弟研修生の「文化研修いけばな」を^{たんとう}担当してもはや10

ねん こ 年を越しました。^{まいとし あたら}毎年、^{けんしゅうせい}新しい研修生との^{で あ たの}出会いを楽しみにしています。^{こせい ゆた}個性豊かで

^{い よく み}意欲に満ち、^{けんしゅうせい}熱心な研修生達です。

^{しんがた}「新型コロナ」が^{せかい てき}世界的にまん延し、^{えん さくねん}昨年^{なんべいいじゅうしゃして いけんしゅう}から南米移住者子弟研修もストップしてい

^{じょうきょう}る状況ですが、^{ふきゅう}ワクチンが普及し、^{ふたたび}再び、^{けんしゅうせいたち}研修生達と^{で あ}出会い、^{まな あ}学び合える日^ひを^{こころま}心待ちに
しております。

「いけばな」^{けんしゅう}研修は、^{いつ か かん}5日間と^{みじか き かん}短い期間ですが、^{なか}その中で「いけばな」に対する^{たい り かい}理解
と^{じつぎ とお}実技を通して、^{かんどう よろこ}感動、^{たの}喜び、^{じっかん}楽しみを^ほ実感して^{ねが}欲しいとの^こ願いを^{けんしゅう おこな}込めて研修を行いま
した。

カリキュラムを^{つぎ}次のように^{せってい}設定しました。

①「いけばな」の^{な た}成り立ちと^{い ぎ}意義を^わ分かりやすく^{せつめい}説明し、^{じつぎしどう}実技指導に^{むす}結びつなげていく。

②^{はなばさみ}花鋏の^{つか}使い方、^{かた かざい}花材の^き切り方の^{かた}指導^{しどう}

③^{いの}祈り花、^{ばな も}盛り花、^{へい かとう}瓶花等の^{じつぎしどう}実技指導。

④^{うらそえしぶん かい}浦添市文化祭への^{さくひん てん じ}作品展示。

⑤^{けんしゅうせいしゅうりょうしき}研修生終了式での^{さくひん てん じ}作品展示、^{はっぴょう}発表。

「いけばな」^{けんしゅう}研修を通し^{と お}研修生の^{けんしゅうせい いんしょう}印象は、^{けんしゅうせい}これまでの^{はなばさみ}研修生が、^{はじ}花鋏を^て初めて、^て手にし

たときの^{え が お}こやかな^{わす}笑顔が^{わす}忘れられません。

^{さくひん い あ}作品を生け上げたときの^{よろこ}喜びの^{え が お}笑顔に^{また あ}又、^ひ会える日^{き たい}を期待しております。



【い^いば^ばな^なの^の成^なり^り立^たち^ちにつ^てい^いて^て説^せ明^めい^い】



【か^かざ^ざい^いき^きか^かた^たお^おし^しを^を教^きえ^えて^てい^いま^ます^す】



【お^お花^はの^の生^いけ^け方^かを^を指^し導^どし^しま^ます^す。】



【う^うら^らそ^そえ^えし^しぶ^ぶん^んか^かざ^ざい^いて^てん^んじ^じ】



【け^けん^んし^しゅう^{ゅう}せい^{せい}し^しゅう^{ゅう}り^りよう^{よう}し^しき^きて^てん^んじ^じ】