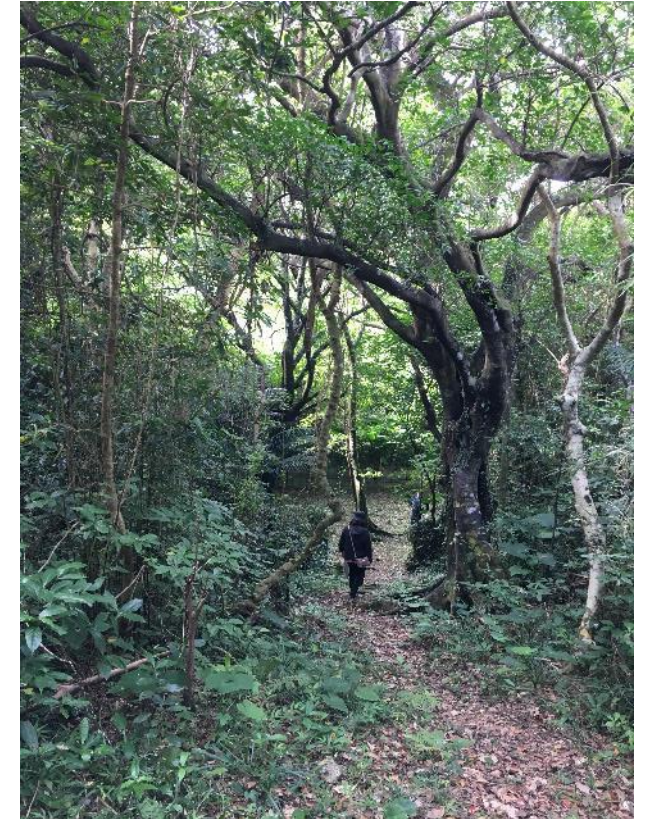


住む人が心地よく訪れる人が楽しい緑のある街づくり

浦添市から広がる琉球の庭園都市



Natureconnect Design ひふみ 代表 多田弘

【沖縄を拠点として 個人の作庭 / 施設作庭 / 森づくり / アート / 空間演出 / ワークショップ / イベントなどを行う。】

沖縄県立芸術大学大学院 環境造形学部 彫刻科専攻修了。現代アート作家を経て作庭家(ガーデンデザイナー)へ美しい空間を追及

緑の美しい空間づくりについては「浦添市公園街づくり公民連携推進セミナー」での発表も行っています。

ひふみ活動内容

プロジェクト

- 沖縄風景づくりプロジェクトを進行中。
(100年後沖縄全土に沖縄の在来種があふれる島にするプロジェクト)

ディスプレイ

- 沖縄タイムス 70周年記念ディスプレイ (沖縄)
- 六本木ヒルズディスプレイ (東京)
- 知念グスク Sanctuary Dining Okinawa etc.

アート・空間演出

- 瀬戸内国際芸術祭空間演出 (香川)
- やんばるアートフェスティバル作品制作 (沖縄)
- 沖縄県立博物館・美術館10周年記念展 (沖縄)
- 六本木アートナイト空間演出 (東京) etc.

ワークショップ

- 那覇市 落ち葉のプールで遊ぼう
- 那覇市 街路樹に名札を付ける
- 那覇市 剪定ワークショップ
- 沖縄の在来種の盆栽づくり etc.

植栽デザイン

- 斎場御嶽 (世界遺産) 周辺の森再生植栽デザイン (沖縄)
- 那覇市新文化芸術発信拠点施設 (沖縄)
- HOTE はいむるぶし (沖縄)

沖縄の美しい風景を
「知り」
「作り」
「維持」
するための提案

- 浦添に合ったデザイン提案・施工
- 公園施設の修景管理
- 緑ワークショップやセミナー
- 特定の日に関塚公園内で緑の相談所

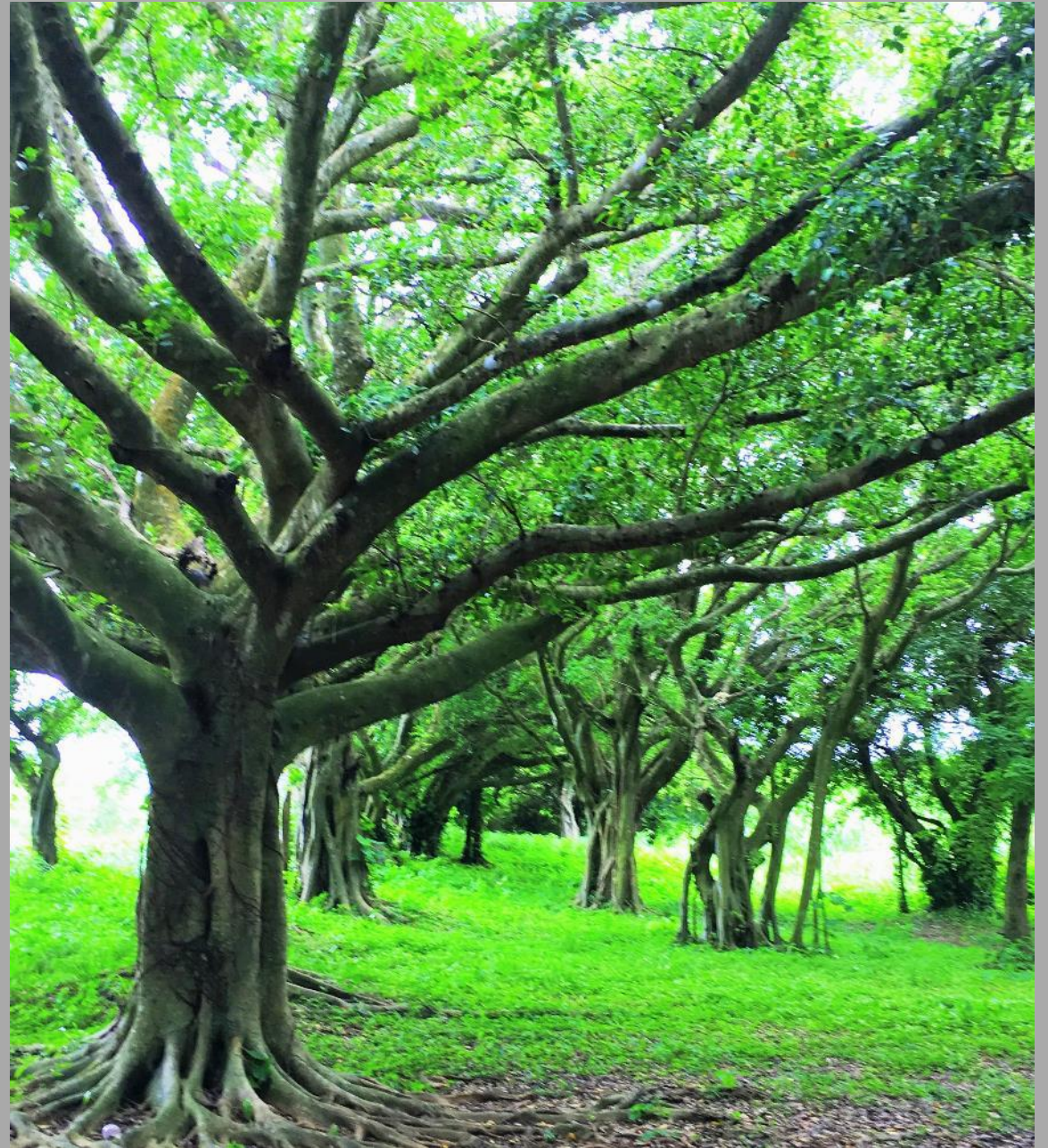


浦添の未来につながる <植物を知る楽しむワークショップ・セミナー>を開催



- 沖縄の樹はどれ？
- 沖縄の樹の特徴・性質は？
- 何処に何故生えている？
- 沖縄の樹の美しさとは？
- 「ハワイ」でなく、「シンガポール」でも「バリ」でもない浦添の美しさとは？

これらを知ってデザインが始まる。



緑といってもそれぞれに違った性質 それぞれに合ったデザイン

ジャンル関係なく不特定多数が集まる

個人の好み



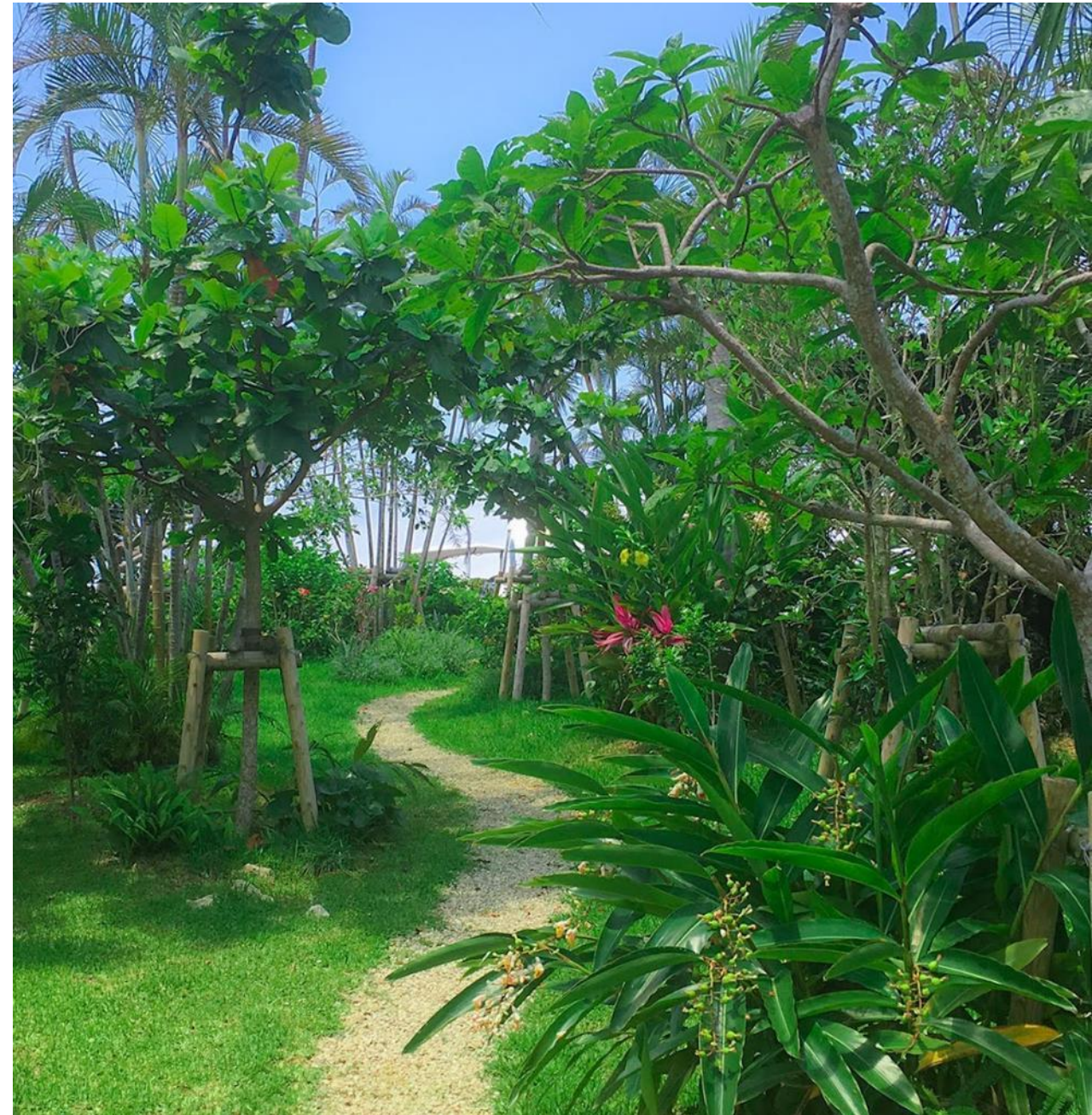
人を呼び込む演出

人間以外の動物にも大きな影響がある

植栽管理

知識・技術・学ぶ意欲の低い人が
手入れを行うと 植物の形は乱れていく。

樹木の形や性質に合った、自然の樹木から学んだ管理方法。年月が経てば経つほど美しく。





ランドスケープ・庭デザイン・空間演出・アート

Natureconnect design ひふみ

