

令和3年度 浦添市まちづくりプラン助成金事業報告

舞台や地域に活かそう！

次世代うらおそい平和ガイドにチャレンジ



Urasoe Yuiyui kids Theater

浦添ゆいゆいキッズシアター



活動の目的と内容

事業期間	令和3年7月21日～令和3年12月31日
事業目的	県全体にも言えることだが、本市においても平和を語り継ぐ人材の高齢化が顕著である。本市で悲惨な前田高地の戦いや、その戦禍にあっても志高く生き抜いた「ずいせん学徒隊」を描く舞台に取り組むために、より自分たちの住む市について学び、次世代の平和を語り継ぐ人材になって本市に貢献できるようにする。
事業内容	子ども歴史ガイドにチャレンジ (Zoomによる座学 歴史・平和講座・演劇舞台本番・野外フィールドワーク・城ガイドリハーサル・子ども歴史ガイドにチャレンジ本番・振り返り会)
対象者	浦添ゆいゆいキッズシアター団員、保護者、講師、卒業生OB/OG 沖縄県ガールスカウト 5団・8団・16団 スカウト/リーダー/保護者 浦添少年少女合唱団・浦添工業高等学校写真部・一般
実施場所	浦添城址跡・浦添ようどれ・伊波普猷の墓・浦添グスク・ようどれ館 演劇舞台(アイム・ユニバースてだこ小ホール)

収 支 精 算 書

収入

科目	予算額	決算額		比較増減額 (決算-予算)	説明
			うち助成対象		
入 場 料	299,700	287,773		-11,927	1回目公演当日販売 21,982円 2回目公演当日販売 20,986円 1回目公演BASE販売 136,891円 2回目公演BASE販売 107,914円
配 信 料	50,000	9,500		-40,500	500円x19件 9,500円
協賛・広告料	80,000	90,000		10,000	従前応援先や保護者関係先より
寄 付 金	40,000	40,000		0	従前応援先や保護者関係先、団体関係先より
自 己 資 金	396,360	396,950		590	
助 成 金	500,000	500,000		0	
合 計	1,366,060	1,324,223		-41,837	

支出

科目	予算額	決算額		比較増減額 (決算-予算)	説明
			うち助成対象		
報 償 費	304,000	304,000	244,000	0	歴史ガイド講師 84,000円 演出及び演技指導料 220,000円
使用料賃借料	444,060	444,340	0	280	結の街他4カ所 45,280円 てだこホール施設使用料 75,120円 てだこホール付属設備使用料 323,940円
委 託 料	500,000	500,000	248,000	0	音響施工費 202,000円 照明施工費 148,000円 脚本制作料 50,000円 舞台監督料 50,000円 作曲編曲料・楽譜制作料 50,000円
印刷製本費	58,000	21,050	8,000	-36,950	ガイド資料印刷 8,000円 公演告知用チラシ 4,260円 パンフレット印刷 8,790円
手 数 料	25,000	24,597	0	-403	ネットチケット販売手数料 24,597円
利 用 料	12,000	7,480	0	-4,520	有料動画配信サイトVIMEO 利用料 7,480円
消 耗 品	23,000	22,756	0	-244	コロナ感染予防消毒関連他 消耗品 22,756円
合 計	1,366,060	1,324,223	500,000	-41,837	

事業スケジュール変更について

	変更前	変更後
変更内容	<p>●事業実施期間 令和3年7月26日から10月10日</p> <p>◆スケジュール 7/26～10/1 舞台練習</p> <p>7/26平和ガイド講座開始 (毎週月曜日)</p> <p>7/28舞台配役決めオーディション</p> <p>8/16ガイド実施体験 (市内児童館 又は市内青少年・児童育成団体 等)</p> <p>9/1戦争体験談 講和 10/2～10/3 舞台本番 10/10 振り返り会</p>	<p>●事業実施期間 令和3年7月26日から12月31日</p> <p>◆スケジュール 7/26 舞台配役決めオーディション</p> <p>7/28・8/4・8/11・8/18 平和ガイド講座オンライン (zoom) による座学(尚寧王時代の歴史講座と、沖縄戦特に前田高地での戦いについて)</p> <p>8/15浦添グスク周辺クリーンアップ活動 (終戦記念日のためグスク展望台付近にて黙とう&献歌)</p> <p>9/1戦争体験談 講和 (zoom)</p> <p>10/24歴史ガイドとフィールドワーク & グループ分け 11/10・11/17 メンバー同士でガイド練習 11月21日 城ガイドリハーサル 11月23日ガイド実施体験 (市内学童・児童館・青少年・児童育成団体)</p> <p>●浦添ゆいゆいキッズシアター 10月公演 【ミュージカルライブ2021】 To the future～未来へ～ 有料動画配信 2021.12.01～12.31 期間限定</p>
理由	<p>緊急事態宣言が発令され、練習場所で利用していた浦添市中央公民館分館、歴史や平和について学ぶ ようどれ館が閉館となりました。</p> <p>歴史ガイドさんとの(対面)平和歴史講座やフィールドワークも延期となったこともあり、初めてオンライン (zoom) を取り入れて (座学形式) 平和歴史講座を実施、緊急事態宣言が解除となり延期していたフィールドワーク、ガイド実施体験も舞台本番が終わって後に大幅にスケジュールを組みなおすこととなりました。</p> <p>解除直後の舞台公演となり当初予定していた3公演から急きょ2公演へと変更になり、公演によるチケット収入が予定していた金額から大幅に減少となることに懸念を示し、少しでも収入に繋がるよう【有料動画配信Vimeo】を期間限定で取り入れました。</p>	

舞台風景



観客よりのアンケート

- ・一人ひとりが輝いていて素晴らしいです。コロナ禍の中とても頑張ったと思います。浦添市の誇りをいつまでも(60代・浦添市)
- ・ぜひ入団し、一緒に演技したり歌ったりしたいと思います(10代・浦添市)
- ・初めて公演を観ましたが、とても楽しかったです。コロナ禍の中、練習も思うようにできなかったと思いますが、子どもたちの成長のため、これからも頑張ってください。応援しています(50代・沖縄市)
- ・各メンバー1人1人の出番があった気がする。とても良かった。1人1人のメンバーの成長を感じることができる 演出でよかった(50代・東京都)
- ・みなさんの元気いっぱいなミュージカル、とても感動しました。戦争の恐ろしさと沖縄の文化の大切さをこれからの子どもたちへ繋げるいい機会になりました。(40代・西原町)



来場者数
10/2(土)178名
10/2(土)175名

団員よりの感想

- ・初めての舞台だった。ダンスを覚えるのが大変だったけど頑張った。
- ・頭痛がして楽屋で泣いてしまったけど、本気で取り組めた
- ・緊張したけど、自分らしく歌ったり役を全うできて、観客に元気を与えられたと思う
- ・ソロで元気を出せた。楽しかった。次も(観客を)感動させたい
- ・学徒隊の役だったから、戦争体験者のことを伝えたかった。ハプニングも乗り越えられた。
- ・1日目は裏方だったが、2日目に舞台に立った。1日目に「こうやったらいいな」と思うことがあったがそのようにはできなかったのが悔しかった
- ・喉を痛めて2日目に声が出なくなってしまう泣いてしまったけど、周りからの励ましが嬉しかった。新人たちも馴染んできてよかった
- ・楽しく取り組めた



成果と課題

- ・歴史ガイドから浦添にまつわる歴史を学んだことにより、団員1人1人が、自分たちの住むまちを誇りに思いセリフの意味を噛みしめて発話していました。その姿勢が伝わったからこそ来場者の感想が頂けたと感じました。
- ・戦争体験者の話を聞く貴重な時間もあったことから、より平和への思いを強くしていた団員たち。どうしたらその思いを伝えられるのかを考えようと、練習中によく演出家より投げかけられていた。心情的なシーンで当時の、自分たちと年も変わらないくらいの学徒に思いを寄せて、こみあげてくるものがありながら芝居をした姿に、観客も心を動かされていたように思います。
- ・引き続き、自分たちのまちを知り、愛し、社会教育団体として、劇団活動を通して市にどのように貢献できるのか考え続けたいです。
- ・コロナ禍ではあるが、現状に諦めるのではなく、この状況下で自分たちらしく活動できることはないかを考えて行動していきたいです。

子ども歴史ガイド練習風景



7/21(水)～9/1(水)
 ZOOMによる歴史および
 平和講座
 10/2(土)～10/3(日)
 演劇舞台本番
 10/24(日) 野外学習
 フィールドワーク (29名)
 11/21(日) 城ガイド
 リハーサル
 11/23(火祝)
 子ども歴史ガイドにチャレ
 ンジ本番 (79名)
 ゆいゆい団員 : 20名
 沖縄ガールスカウト: 26名
 浦添少年少女合唱団 4名
 浦添工業高校生 : 3名
 ゆいゆい大人・OB/OG:
 23名
 一般 : 3名
 11/28(日) 振り返り会



参加した他団体よりの感想

- ・子どもたちが自分の住む町を学び、自分のルーツを知ることで、自分を大切にすることに繋がり、また沖縄を代表して世界と繋がっていく時に、この体験は必ずや役に立つことだと信じています。
- ・親子で楽しく学ぶことができ、とてもよかったです。また、子供達もこの日の為にとでも勉強してきたんだな～と見て感じました。ありがとうございました。
- ・声が大きく、説明内容は暗記して身振り手振りで説明しているところ、自分の説明場所でないメンバーもジェスチャーやフリップボードを持ったりしてお互いに助け合っていてとても感動しました。

改善・反省点

- ・この企画を当初はゆいゆいOB・OGのアルバイト先の浦添グスク周辺の学童、浦添市国際交流課を通して平和メッセンジャーの派遣経験者(現高校1～2年)へ案内をかけましたが、様々な理由から参加希望者が集まらず、相手がいまま実施できるのか?と大変焦りました。ゆいゆい事務局 役員のついで、県内で活動している沖縄ガールスカウト(那覇16団)へ打診したら即答でSDGsの観点からも是非参加したいと反応がありました。また、ゆいゆいは浦添市子ども文化連盟の一員であることから、同じ加盟団体である浦添少年少女合唱団へも呼び掛けたところ、数名の参加がありました。
- ・本来なら夏休みに実施予定であったが、コロナ感染が広がり、沖縄県においては緊急事態宣言が発令されました。外出も対面で集うことも制限され、学び方も対面式からオンライン方式となり自粛を強いられるムードが高まりました。図書館、歴史を学ぶ博物館、民族資料館、美術館 様々な学習施設が閉館となりました。そして団員たちはいつの間にか笑顔も口数も減り、諦め癖、閉そく感がゆいゆいの中でも漂いはじめました。
- ・役員・保護者で知恵を出し合い、オンライン会議の練習もし、やっとオンライン集い・学びへと繋げることができました。大きなスケジュール変更に伴い、参加者団体探し、交渉等、また一からやり直しとなりました。
- ・ぎりぎりまで交流団体が決まらなかったので、1案、2案、3案と代案をもっておくべきだと痛感しました。
- ・経験したことのない事に挑戦するのではじめはイメージもしづらく子どもたちは戸惑いの連続であったが、現地リハーサルを経験したことで、改善・反省点も多く見つけたり工夫をこらして当日挑むことができました。
- ・市国際交流課との連携、「平和メッセンジャー」に意識・興味をもって協力してもらえるにはどうすればよいか意見交換の場も必要だと思います。

今後の課題と活動展開

<p style="text-align: center;">事業の成果又は効果</p>	<p>【舞台に関して】 団員が歴史ガイドから浦添にまつわる歴史を学んだことをそれぞれに落とし込んで、当時の人物たちに思いを馳せ、気持ちに寄り添い、平和への思いを強く持って取り組んだ結果、多くの観客からのアンケートに、【楽しかった、涙が出た、感動した、浦添愛が伝わってきた、多くの人に観てもらいたい、平和への思いを繋いでいきたい、自分も参加してみたい！】という言葉をもたらしたことが、事業の成功を物語っていると思います。</p> <p>【歴史ガイドにチャレンジについて】 ゆいゆいキッズは4チームに分かれ、参加してくれた沖縄ガールスカウトさんや浦添少年少女合唱団の子ども達を4グループに編成し、それぞれ6ヶ所、創意工夫しながら説明を行いました。 オンライン座学でうらおそい歴史ガイド(講師)の皆さまから学んだこと、本番を想定してのリハーサルで講師と一緒に歩いて頂き、要所で的確なアドバイスをもらい、その助言を存分に活かして、1人1人が自分の言葉でガイドに努めていました。小芝居をしたり、歌ってみたり、その場所の写真を用意したり、小さなお子さんに「どうしたら伝わるか？」など自分たちで調べて考えて表現し、参加者に向けて一生懸命伝えている姿が印象的でした。当日はプログラム通り1時間かけてコースを周り、ケガもなく無事終了することができました。 子ども歴史ガイドが終了した後、振り返り会にてガイドを行った側(ゆいゆいキッズ)と参加者側(浦添少年少女合唱団・沖縄ガールスカウト)からも感想を頂き、『浦添市のことをもっと知りたいと思った、分かりやすくよかった、来年もやってもらいたい』等の声を頂いた。団員が『学んできて良かった、楽しくできた、伝えようと思ったことが上手く伝わった、またやってみたい』と感想を残していたのが印象的でした。</p>
<p style="text-align: center;">事業目的の達成に向けた課題と今後の対応策</p>	<p>【子ども歴史ガイドにチャレンジ】 ・歴史ガイド参加対象者を当初は浦添グスク周辺の学童、浦添市国際交流課を通して平和メッセンジャーの派遣経験者へ案内したが、様々な理由から参加希望者が集まらず実施が危ぶまれ、大変焦りを感じました。 ・計画段階で複数案(1案、2案、3案と代案)を設ける事によりスムーズな対象者決定に繋げることができるのではないかと思います。 ・野外活動は天候に左右されることも多く実施日の振替日も設ける必要があります。</p> <p>【舞台公演】 ・引き続き自分たちのまちを知り、愛し、社会教育団体として演劇活動を通して歴史や平和を継承するだけでなく、市及び地域に対しどのように貢献できるかを考え続けていきたいです。 ※コロナ禍において学びや練習場所の確保、想定外の出費、参加者を募る難しさ様々な問題を解決していく上で企画側の力量、人材、時間の使い方、創意工夫を凝らし、子ども、大人も協力し合い考え行動する力を養うことが課題です。</p>
<p style="text-align: center;">今後の取り組みに向けた展望</p>	<p>反省点もまだまだ多いが、浦添の歴史や文化を学び、次世代へ語り継いでいく事が、私たち団員の大切な使命の一つだと感じています。これからも、わがまち浦添を知り、大切にし、平和への思いを伝える伝道師として、歴史ガイドチャレンジを活動カリキュラムに取り入れ活動する事により、舞台での体現にも繋げて行きたいです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・次年度は舞台に立つために演技、歌唱、ダンスの稽古はもちろんだが、定期的に練習場所周辺の清掃、美化活動をしたり地域のボランティア活動へも参加してみたいと思います。 ・他団体との交流を通してコラボで平和学習をしてみたいです。 ・介護施設、養護学校等へ元氣と笑顔を届ける活動をしたいです。 ・うらおそい歴史ガイドさんとの連携協力をし、ガイドする範囲、内容の幅を更に広げたいと思います。 ・浦添市役所(教育委員会、文化スポーツ課、国際交流課、観光振興課、青少年課)観光協会、文化協会など市職員の皆さんにも参加呼びかけ、取り組みの周知を行いたいと考えます。 ・応援してくれる子どもから大人、地域、企業を増やしていくよう努めます。

ありがとうございました



Urasoe Yuiyui kids Theater

浦添ゆいゆいキッズシアター



令和3年度 浦添市まちづくりプラン助成金事業報告

舞台や地域に活かそう！

次世代うらおそい平和ガイドにチャレンジ

