

本公演について

C→BRASS第3回目となる定期公演。吹奏楽屈指の難曲である「ブリュッセルレクイエム」は2016年ベルギー・ブリュッセルで発生した連続爆破テロ事件への鎮魂歌として作曲され、混迷うずまく現実に揺り動かされる激情とともに平和を希求する願いのこもった傑作です。C→BRASS初の作曲公募「沖縄をテーマとした吹奏楽作品公募」では、全国から数十の作品が応募され、その中で佐藤信人作曲「祈りの島」が最優秀作品に選出されました。神の島と呼ばれる「久高島」を題材にした本曲は、まるで織物のように編み込まれた緻密さと独創性を感じさせ、これまでの沖縄に焦点を当てた吹奏楽曲の中でも異彩を放つ作品といえます。そのほか2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の沖縄初演など、見どころ満載の120分。



指揮

加藤 雅弘

MASAHIRO KATO

滋賀県出身。3歳よりピアノ、12歳よりトロンボーンを始める。京都市立音楽高校を卒業後、沖縄県立芸術大学にトロンボーン専攻で入学。大学在籍時より沖縄県内のオーケストラ、沖縄オペラ協会、沖縄オペラアカデミー等にて指揮を務める。2016年渡伊し、フィレンツェ州立ルイーゲルビーニ音楽院指揮科に首席入学。2019年に修士課程を修了。これまでにOrchestra Carmine di Firenze、Orchestra Camerata Fiorentina、Orchestra sinfonica Luigi Cherubiniなどイタリアのオーケストラと共演。現在、若手指揮者として国内で活躍中。



作曲者

佐藤 信人

NOBUHITO SATO

埼玉県生まれ。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科作曲コース卒業・同大学院創作研究科修士課程修了。作曲を安彦喜博、小島有利子各氏に師事。第三回シュピール室内合奏団主催コンクール作曲部門優秀賞。トロンボーン・ピース・オブ・ザ・イヤー2019作曲賞入選。第30回朝日作曲賞(吹奏楽)入選。第一回福島市古閑裕而作曲コンクール第1位。



C→BRASS ウインドオーケストラ

C→BRASSウインドオーケストラ(愛称:シーブラス)は、沖縄の文化芸術の発展、子供の教育、若手音楽家の活動の場の創出を目的に2021年に結成。沖縄にゆかりのあるプロ奏者らで構成されている。2023年より法人化し、沖縄では唯一、九州では2例目の吹奏楽事業団体となる。青少年による吹奏楽クラブチーム「C→BRASSユース」をスタート。公演事業と教育事業を柱に活動を広げている。

C→BRASS Wind Orchestra

賛助会員募集

本団体の趣旨に賛同し、
事業を支援して下さる
個人または法人を募集します。

賛助会員の募集 SUPPORT MEMBERSHIP

沖縄の芸術発展、子どもの教育、国際交流による豊かな社会の実現のため、趣旨にご賛同いただける多くの皆様からの継続的な支援が必要です。

年会費

個人 | 10,000円/111
法人 | 30,000円/111
子ども未来サポート | 10,000円/111

C→BRASSファンクラブ C→BRASS FAN CLUB

C→BRASSウインドオーケストラを応援したい仲間が集まるファンクラブです。ファンクラブに入会して一緒にC→BRASSを盛り上げていきましょう!

年会費

ファンクラブ会員
2,000円



C→BRASS Wind Orchestra

お問い合わせ

c.brass.wind@gmail.com
080-6450-3809(担当者直通)
<https://c-brass.com/>